



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Актерское мастерство

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группы: 2 МГ, 11МГ, 6СрГ, 9СрГ, базовый уровень
Студия эстрадного вокала «Нота»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во часов в неделю: 1

Педагог дополнительного образования:
Галяветдинов Е.М.

Проверил:
Шурлыгина Т.А.,
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы.

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 6 до 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 45 минут.

Для обучения на базовом уровне сложности обучающиеся должны обладать начальными певческими навыками, знать упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляционного аппарата. Так как эти знания являются основополагающими, для дисциплин базового уровня.

Описание рабочей программы:

Обучающиеся знакомятся с сущностью театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия, и основными актерскими навыками, которые в будущем позволят создавать яркие сценические образы для вокальных номеров. Данная дисциплина способствует воспитанию в обучающихся способности к восприятию сценических событий. Воспитанники углубленно осваивают основные элементы системы К.С. Станиславского. Происходит активизация у детей способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление. Воспитание у обучающихся устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества.

Специфика и новизна данной программы заключаются в особенностях современного вокального искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры, музыки и слова.

Вокальные произведения позволяют пройти через большее разнообразие эмоциональных впечатлений, чем в работе над одной ролью в каком-либо монументальном спектакле. Вокальное искусство подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо петь, пластически двигаться, обладать превосходной дикцией, а главное уметь донести до зрителя образ исполняемого произведения.

Преподавание театральных дисциплин по узким направлениям привело к тому, что даже профессионалы не всегда органично сочетают пение и движение, или, к примеру, танец и актерскую игру. Поэтому данная программа рассматривает **преподавание сценической речи без отрыва от мастерства актера**, опираясь в этом на работы Георгия Владимировича Кристи в исследовании последних исканий Константина Сергеевича Станиславского, а также, исходя из принципов вокального мастерства и учитывая возраст учащихся, которым сложно осмыслить различные предметы без преподавания их во взаимосвязи.

Работа над всеми компонентами профессионального мастерства адаптирована к работе с детьми, учитывает психофизическое развитие детей разного возраста. Например, для учащихся младшего школьного возраста в программе большое место уделяется игровому тренингу. С развитием индивидуальности ребенка от младшего к старшему возрасту постепенно усложняются задачи, стоящие перед учениками, формируются новые умения и навыки, эстетический вкус, потребность в общении с искусством.

Форма обучения – очная.

Форма реализации – с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель программы - развитие актерских способностей детей, обучающихся вокальному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

3. Задачи:

Обучающие:

- Изучение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

Воспитательные:

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры.

Развивающие:

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Образовательные: освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга; владение профессиональным языком, понятийным аппаратом.

Воспитательные: овладение навыками межличностного общения; расширение познавательного интереса, культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе; воспитание зрительской культуры.

Развивающие: Расширение личностных и творческих способностей детей; снятие внутренних зажимов; продуктивная индивидуальная и коллективная деятельность.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытого занятия, концертной деятельности, творческих отчетов коллектива. Обучающимся, которые к окончанию учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.

Календарно-тематический план
Группы: 2МГ, 11МГ, 6СрГ, 9СрГ базовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ ОКТАБРИ МАЙ	1.	2 МГ ЧТ 19.15-20.00	групповая	1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	Проверочные задания, педагогическое наблюдение.	
	2.		групповая	1	Речевой аппарат и забота о нем.		
	3.		групповая	1	Речевой тренинг		
	4.		групповая	1	Дыхательная гимнастика		
	5.	11МГ ПТ 10.20-11.05	групповая	1	Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка		
	6.		групповая	1	Упражнения на расслабление окологлоточной мускулатуры		
	7.		групповая	1	Самомассаж.		
	8.	6 СрГ СР 17.35-18.20	групповая	1	Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных		
	9.		групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях		
	10.		групповая	1	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках		
	11.		групповая	1	Резонаторные упражнения		
	12.	9 СрГ ПТ 9.25-10.20	групповая	1	Упражнения на развитие силы и посылы звука		
	13.		групповая	1	Речевые упражнения с движением		
	14.		групповая	1	Работа над текстом песен		
	15.		групповая	1	Актерский тренинг		
	16.		групповая	1	Работа с репертуаром.		
	17.		групповая	1	Концертные выступления		
	18.		групповая	1	Игры, упражнения на развитие сценического внимания и зрительной памяти	Проверочные задания, педагогическое наблюдение.	
	19.	групповая	1	Объекты внимания. Управление вниманием			
	20.	групповая	1	Упражнения на координацию в пространстве			
	21.	групповая	1	Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения			
	22.	групповая	1	Игры, упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления.			
	23.	групповая	1	Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.			
	24.	групповая	1	Упражнения на развитие чувства ритма			
	25.	групповая		Упражнения на коллективную согласованность			
	26.	групповая	1	Наблюдения			
	27.	групповая	1	Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла			

28.	2 МГ	групповая	1	Упражнения на память физических действий		
29.	ЧТ 19.15-20.00	групповая	1	Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости		
30.	11МГ ПТ	групповая	1	Упражнения на достижение эмоционального раскрепощения, открытости		
31.	10.20-11.05	групповая	1	Этюды. Импровизация под музыку		
32.	6 СрГ	групповая	1	Пародии, работа над образом.		
33.	СР	групповая	1	Артистическая этика		
34.	17.35-18.20	групповая	1	Правила поведения зрителя		
35.	9 СрГ ПТ	групповая	1	Этикет до, во время и после спектакля, концерта. Правила поведения артиста за кулисами		
36.	9.25-10.20	групповая	1	Открытые уроки для родителей		